

Registreringsgruppen består af:

Hanne Hansen, Carl Gerhard Crone, Anne Marie Dalsgaard Mikkelsen, Karin Conradsen og Erik Moldt

NOTAT

Ændring af arkiveringsprincipper i forbindelse med registrering i Arkibas4.

På mødet den 19/8 2008 på Egnarkivet, hvor formålet oprindeligt var at prøve at registrere for første gang i Arkibas4, blev fordele og ulemper ved at benytte det nuværende arkiveringsprincip, drøftet, set i relation til at ændre arkiveringsprincippet til at registrere efter ”proveniensprincippet”.

Det nuværende arkiveringsprincip:

De enkelte arkivalier opbevares i hængemapper ordnet efter gadenavne og husnumre.

Alle arkivalier, herunder billeder, vedr. ejendommen, dens ejere og beboere m.v. gennem tiden opbevares i hængemappen for den pågældende ejendom.

Fordele:

Alle kan let finde materialet uden brug af PC-opslag hvis man kender gadenavn og husnummer.

Ulemper:

Giver problemer ved registrering i Arkibas da det ikke følger proveniensprincippet som er ”det korrekte” registreringsprincip.

Man vil ikke kunne søge personer frem, der går på tværs af gadenavne og f.eks. foreninger.

Hvis man nu kunne tænke sig, at lave en undersøgelse eller foredrag om en bestemt person, der har været aktiv på mange forskellige fronter og som er flyttet rundt i byen, vil det være vanskeligt at finde et samlet materiale frem.

Proveniensprincippet:

Dette arkiveringsprincip baseres på en ”arkivskaber” f.eks. en person, en forening, institution eller en virksomhed som har ”skabt” arkivaliet.

Arkivskaberen får et A-nummer, og alt materiale vedrørende den pågældende person, forening, institution registreres under samme A-nummer lige meget om ”han” har boet 7 forskellige steder i sognet.

Et eksempel: Mårslet Fysioterapi har haft adresse flere steder i byen, men alt materiale herom skal opbevares samlet og ikke spredes rundt på de forskellige adresser.

Man vil dog stadig kunne bruge adressen som indgangsvinkel ved at søge i Arkibas på f.eks. Banevej 10 og her få henvisning til alt hvad der har været på den ejendom: Station, Postkontor, Fysioterapi, Pizzeria mm, men arkivalierne vil ikke længere fysisk ligge i samme mappe, idet hver især nu er oprettet som Arkivskaber og har hver sit A-nummer og dermed hver sin mappe.

Der kan dog godt være flere såkaldte læg (nummererede) i en hængemappe, med hver sit løbenummer så reelt kommer vi til at spare plads, da en mappe ikke længere kun skal indeholde et stykke papir.

Hvis en ”sag” vokser så den ikke kan være i hængemappen laves et notat om at det pågældende nummer er flyttet i en større kasse andetsteds, således at nummer-rækkefølgen ikke ødelægges, men stadig er fortløbende.

Billeder gives et B-nummer og opbevares i særskilte syrefri kuverter i hængemapper i nummerfølge.

Billeder har jo ikke nødvendigvis kun med en person eller ejendom at gøre, så det vil også blive muligt at søge bredt i Arkibas.

Fordele:

Arkibas er konstrueret med henblik på, at man registrerer efter proveniensprincippet.

Alle skabeloner og al terminologi i databasen er lagt an på dette korrekte arkiveringsprincip.

Problemet med materiale der er fejlplaceret i en hængemappe hvor det ikke skulle have været vil ikke eksisterer mere.

Den overordnede plan med Arkibas4 er, at man på længere sigt skal online.

Det vil sige, at alle registreringer i Arkibas vil blive offentligt tilgængelige.

Jo mere ensartet disse registreringer, des nemmere vil det være for brugerne af dem.

Man fremtidsikker muligheden for at finde materialet frem, da det ikke længere er baseret på, at enkeltpersoner kan huske, hvor f.eks. personarkiver gemmer sig.

Ulemper:

Mårslet Egnarkiv kommer til at bryde med et ellers på nuværende tidspunkt fint fungerende manuelt registreringssystem.

Konklusion:

Efter at have overvejet fordele og ulemper ved registrering i Arkibas efter det nuværende princip og efter "det korrekte" princip, kan en enig registreringsgruppe anbefale *at vi benytter "det korrekte" princip.*

Karin har på mødet og tidligere oplyst om de klare fordele ved at ændre arkiveringsprincippet.

Der vil blive en længere overgangsfase, mens registreringsgruppen får registreret alt arkivets arkivalier, hvor arkivets materiale er placeret efter begge principper.

Vi vil lave en kortfattet vejledning i hvordan man genfinder materialet efterhånden som materialet bliver registreret i Arkibas4 og fysisk bliver flyttet.

OBS: Det er kun papirarkivalier, der skal registreres efter proveniensprincippet.

Billeder, film, udklip, tidsskrifter m.m. registreres fortløbende nummerrækkefølge inden for den valgte materialesignatur i Arkibas.

Billedserier i en B-række, film i en F-række, udklip i en U-række o.s.v..

Erik Moldt

på registreringsgruppens vegne